द्वितीय भाषा हिंदी

अंक प्रदान करने के सूचक

सारांशात्मक आकलन

कक्षा : दसवीं
राज्य : तेलंगाना **अंक : 80**

भाग - 1

अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया (20 अंक)

I. प्रश्न संख्या 1 से 4 तक के लिए सूचक :

- ❋ इन प्रश्नों के उत्तर Capital Letters (A/B/C/D) में ही होना चाहिए।
- ❋ एक से अधिक विकल्प लिखे जाने पर अंक न दिये जाए।
- ❋ काटे / बदले हुए उत्तरों के लिए अंक न दिये जाए।
- ❋ **मुख्य सूचना :** पाँच तृटियों से अधिक वर्तनी की तृटियाँ होने पर शुद्ध वर्तनी के लिए निर्धारित अंक काट दिये जाय।

भाग - 2

अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता (40 अंक)

II. i) लघु उत्तरात्मक प्रश्न : (4 x 4 = 16 अंक)

प्रश्न संख्या 5, 6, 7, 8 के लिए सूचक ....

❋ विषय वस्तु की समझ	=	2 अंक
❋ वाक्य निर्माण की समझ	=	1 अंक
❋ वर्तनी शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		4 अंक

III. निबंधात्मक उत्तर (2 x 8 = 16 अंक)

प्रश्न संख्या 9, 10, 11, 12 के लिए सूचक :

❋ विषय वस्तु की समझ	=	4 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम	=	2 अंक
❋ प्रभावोत्पादकता (भाषा शैली)	=	1 अंक
❋ वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

IV. सृजनात्मक अभिव्यक्ति (1 x 8 = 8 अंक)

(प्रश्न संख्या 13, 14 और 15)

सृजनात्मक अभिव्यक्ति के अंतर्गत पूछे जाने वाले विभिन्न प्रश्नों के उत्तरों के लिये सूचक ....

❋ **पत्र-लेखन :**

❋ स्थान, दिनांक, संबोधन, पता, हस्ताक्षर	=	2 अंक
❋ विषय की अनुकूलता	=	4 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
❋ शुद्ध वर्तनी	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

❋ (विषय-वस्तु (कलेवर) न लिखे जाने पर स्थान, दिनांक, संबोधन, पता, हस्ताक्षर के अंक न दिये जाएँ।)

❋ **निबंध :**

❋ प्रस्तावना या भूमिका	=	2 अंक
❋ विषय विस्तार	=	3 अंक
❋ प्रभावोत्पादकता (भाषा शैली)	=	1 अंक
❋ उपसंहार	=	1 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम तथा वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

❋ **वार्तालाप :**

❋ विषय की अनुकूलता	=	4 अंक
❋ पात्रानुसार संवाद	=	2 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
❋ शुद्ध वर्तनी	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

❋ **नारे/सूक्तियाँ :**

- ❋ विषय की अनुकूलता = 3 अंक
- ❋ उचित शब्द चयन = 2 अंक
- ❋ प्रभावोत्पादकता = 1 अंक
- ❋ वाक्य निर्माण क्रम = 1 अंक
- ❋ वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

कुल अंक 8 अंक

❋ **साक्षात्कार :**

- ❋ व्यक्तिगत जानकारी प्राप्त करने के लिए पूछे जाने वाले प्रश्न = 1 अंक
- ❋ विषयगत प्रश्न = 4 अंक
- ❋ प्रश्नों का क्रम = 1 अंक
- ❋ वाक्य निर्माण क्रम = 1 अंक
- ❋ वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

कुल अंक 8 अंक

❋ **करपत्र :**

- ❋ शीर्षक = 1 अंक
- ❋ विषय की अनुकूलता = 3 अंक
- ❋ प्रभावोत्पादकता = 2 अंक
- ❋ वाक्य निर्माण क्रम = 1 अंक
- ❋ वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

कुल अंक 8 अंक

* **कविता सृजन :**
  * विषय की अनुकूलता = 4 अंक
  * लयबद्‌धता = 2 अंक
  * उचित शब्द प्रयोग = 1 अंक
  * वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 8 अंक

* **कहानी सृजन :**
  * विषयारंभ = 1 अंक
  * कथावस्तु = 3 अंक
  * समापन / संदेश = 1 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 1 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम = 1 अंक
  * वर्तनी की शुद्‌धता = 1 अंक

  कुल अंक 8 अंक

* **कहानी आगे बढ़ाना :**
  * संदर्भानुसार कहानी का विस्तार = 3 अंक
  * समापन / सीख = 2 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 1 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम = 1 अंक
  * वर्तनी की शुद्‌धता = 1 अंक

  कुल अंक 8 अंक

* **यात्रा-वृत्तांत :**

* विषयानुकूल वर्णन	=	4 अंक
* प्रभावोत्पादकता	=	2 अंक
* वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
* वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

* **डायरी लेखन :**

* दिनांक	=	1 अंक
* विषय अनुकूलता	=	3 अंक
* प्रभावोत्पादकता	=	2 अंक
* वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
* वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

* **घटना वर्णन :**

* आरंभ	=	1 अंक
* घटना वर्णन	=	3 अंक
* प्रभावोत्पादकता	=	2 अंक
* वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
* वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

* **पोस्टर :**

* विषय अनुकूलता	=	4 अंक
* प्रभावोत्पादकता	=	3 अंक
* वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

* **विज्ञापन :**

* विषय अनुकूलता	=	4 अंक
* प्रभावोत्पादकता	=	3 अंक
* वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

* **सूचना :**

* दिनांक, हस्ताक्षर	=	1 अंक
* विषय वस्तु	=	5 अंक
* वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

भाग - 3

भाषा की बात (20 अंक)

V. शब्द भंडार और व्याकरणांश (10 + 10 = 20 अंक)

प्रश्न संख्या 16 से 35 तक के लिए सूचक ....

* इन प्रश्नों के उत्तर Capital Letters (A/B/C/D) में ही होना चाहिए।
* एक से अधिक विकल्प लिखे जाने पर अंक न दिये जाए।
* काटे / बदले हुए उत्तरों के लिए अंक न दिये जाए।

District Common Examination Board
Summative Assesment Examination

सूचकांकों के आधार पर नमून उत्तर-पुस्तिका

प्र 5. रैदास ने ईश्वर की तुलना चंदन से क्यों की?

उत्तर. रैदास कृष्ण भक्त थे। वे प्रभु को चंदन मानते थे और स्वयं का पानी मानते थे। जिस प्रकार चंदन और पानी मिलकर सुगंध (खुशबू) फैलाते है। उसी प्रकार भक्त प्रभु की भक्ति से सुगन्धित होता है। इसमें वंदन और पानी की तरह भक्त और प्रभु एक हो जाते है।

प्र 6. कवि सुमित्रानंदन पंत के बारे में लिखिये?

उत्तर. सुमित्रानंदन पंत प्रकृति चित्रण के बेजोड कवि है। सुमित्रानंदन पंत छायावादी काव्य धारा के प्रमुख कवि है।

- पंत का जन्म 1900 ई. में अलमोडा में हुआ।
- इनकी मृत्यु 1977 ई. में हुई।
- उनकी प्रमुख रचनाएँ वीणा, ग्रंथी, पल्लव, गुंजन लोकायत आदि हैं।
- उनको अपनी पुस्तक चिदंबरा पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- उनको साहित्य अकादमी, सोवियत रूस जैसे पुरस्कारों से भी सम्मानित किया गया।

प्र 7. हिन्दी की बढती हुई माँग पर अपने विचार लिखिए।

उत्तर. आज हिन्दी भाषा सभी भारतीयों की आवश्यकता बन गई हैं। हिन्दी सिखने पर रोजगार मिलने की उम्मीदें बढ़ रही है। हिन्दी भाषा से जुडे नये नये रोजगार खुल रहे है। भारत देश की सभ्यता एवं संस्कृति का जानने के लिए हिन्दी भाषा की आवश्यकता है। आज विदेशों में भी हिन्दी की माँग बढ़ रही है। भारतीयों से आपसी व्यवहार करने के लिए विदेशी भी हिन्दी सीख रहे है। आज विश्व भर में कई विश्वविद्‌यालयों में हिन्दी को पढ़ाया जा रहा हैं। हिन्दी रोजगार का एक साधन है। हिन्दी पढ़ने से बैंकिंग,

मीडिया, फिल्म उद्योग जैसे क्षेत्रों में भी रोजगार की संभावना बढ़ रही है। हिन्दी की बढ़ती हुई माँग को देखकर सारे विश्व में 10 जनवरी को विश्व हिन्दी दिवस मनाया जा रहा है।

प्र 8. ''स्वराज्य की नींव का पत्थर बनना'' से क्या तात्पर्य है।

उत्तर. किसी भी कार्य के आरंभ या शुरू आत को नींव का पत्थर कहते है।

स्वराज्य के लिए स्वतंत्रता संग्राम को आरंभ करने की आकांक्षा या चेष्ठा करने वाले को स्वराज्य की नींव का पत्थर कहते है।

स्वराज्य के लिए भूमि तैयार करने को भी नींव का पत्थर कहते है।

विलासिता में डुबकर स्वराज्य की अनदेखी करने वालों का जागृत करना।

प्र 9. हम भारतवासी कविता के माध्यम से कवि ने किन गुणों पर प्रकाश डाला है?

उत्तर. इस कविता को माध्यम से कवि ने निम्न लिखित बातों पर प्रकाश डाला है।

- भारतवासी अपने आदर्श गुणों से दुनिया को स्वर्ग बना सकता है।
- जाँत-पाँत और ऊँच नीच का भेद मिटाना।
- नफरत की भावना को दूर करके सभी में प्रेम रस बरसाना।
- निराशा को दूर भगाकर विश्वास की ज्योत चलाना।
- समस्याओं से घिरे लोगों को समस्याओं से जुझकर बाहर निकलने की ताकत देना।
- समाज में भटके लोगों को सत्य की राह दिखाना।
- विश्व शांति के लिये लोगों में श्रद्धा और प्रेम की भावना जगाना।
- उत्साह, उमंग, उल्लास भर कर लोगों के दु:खी जीवन में खुशियाँ लाना।

प्र 10. 'भक्तिपद्' पाठ में मीरा ने अपनी भक्ति को व्यक्त किया?

उत्तर. मीरा ने अपनी भक्ति को इस तरह प्रकट किया।

मीरा भगवान नाम (राम नाम) को अनमोल धन मानती है। इसे खर्च नहीं किया जा सकता। चोर लूट नहीं सकते। भगवान नाम एक ऐसा धन है जो दिन-ब-दिन बढता जाता है। संसार रूपी भवसागर को गुरुमंत्र के सहारे पार कर सकते है। इसीलिए मीरा प्रभु का गुणगान करती है।

प्र 11. काका कालेलकर जी ने गोदावरी नदी को माता के रूप में माना है। क्या आप इस बात से सहमत है? कारण बताइए।

उत्तर. भारत में नदी को माता के रूप में पुँजते है। काका कालेलकर जी बात स मैं सहमत हूँ। गोदावरी वास्तव में माता के रूप ही है। दक्षिण भारत में गोदावरी प्रमुख नदी है। इसे दक्षिण की गंगा भी कहते है। गोदावरी नदी के पानी से लाखों एकड़ भूमी की सिंचाई होती है। इससे भारतीय जनता का पेट भरता है। यह एक अन्नपूर्णा नदी है। **(नोट :** यदि कोई छात्र अपनी असहमती प्रकट करते हुए उचित कारण लिखता है तो उसे अंक प्राप्त किये जाये।)

प्र 12. लोकगीतों के निर्माण में महिलाओं के योगदान पर अपने विचार लिखिए।

उत्तर. समाज में साधारण रूप में अनेक संदर्भों में लोगों के द्वारा गाये जानेवाले गीतों को 'लोकगीत' कहते हैं। लोकगीतों में महिलाओं के योगदान प्रमुख माना जाता हैं। जैसे महिलाएँ कई अवसरों पर गीत गाते हैं, उदाहरण के लिए माँ अपने बच्चे को सुलाने के लिए लोरी गाती है, और खाना खिलाते समय ममत्व के साथ अनेक तरह के गीत गाकर बच्चों का दिलबदलाती हैं।

त्यौहारों पर नदियों में नहाते समय, नदियों को आते-जाते समय, विवाह में, सम्बधियों के लिए प्रमयुक्त गाली के, जो अलग-अलग गीत होते हैं। ये सभी स्त्रियाँ ही गाती है। लोकगीत स्त्रियाँ अकसर दल बाँधकर गाती हैं। अनेक कंठ एक साथ गाती हैं। गाँवों, नगरों में गायिकाएँ भी होती है। जो विवाह, जन्म अवसरों पर गाने के लिए बुला ली जाती है। स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती है और नाचती भी है और लडकियाँ ताली बनाती है, जो गाने के काम में आती हैं।

प्र 13. अपनी पाठशाला में आयोजित किये गये किसी कार्यक्रम के बारे में अपने मित्र को पत्र लिखिए।

उत्तर. मित्र को पत्र

हैदराबाद,

दिनांक : 10-03-2015

प्रियमित्र राजेष,

मैं कुशल हुँ। तुम भी वहाँ कुशल होंगे। पत्र लिखने का कारण यह हैं कि कुछ दिन पहले हमारी पाठशाला में ''पाठशाला वार्षिकोत्सव'' का आयोजन किया गया। इस अवसर पर पाठशाला में विविध प्रकार की प्रतियोगिताओं को आयोजित करके, छात्रों को पुरस्कार दिये गये। मुझे भी भाषण प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार मिला। कार्यक्रम के दिन नृत्य गीत सांस्कृतिक कार्यक्रमों ने सबके मन को मोह लिया। सब बच्चों ने आनंदित होकर इनमें उत्साह से भाग लिया। अतिथीगणों ने सबका मार्गदर्शन अपने भाषण में किया।

तुम भी अपनी पाठशाला में आयोजित किये गये किसी कार्यक्रम के बारे में मुझे पत्र लिखना, इसकी प्रतीक्षा करूँगा। तुम्हारे माता-पिता को मेरा प्रणाम कहना।

तुम्हारा प्रियमित्र,
× × × ×
(हस्ताक्षर/नाम)

पता,
राजेष
10 वी कक्षा,
जी.प.से.पा. बंडलागुडा,
हैदराबाद।

सूचना : कलेवर के बिना स्थान तथा उपसंहार हो तो अंक न दे।

→ पता, उपसंहार के बिना विषय हो तो अंक न दे।

→ विषय में कितनी भी त्रुटियाँ हो या केवल प्रश्न ही लिखे तो पता, संबोधन, उपसंहार के (2) अंक दे सकते हैं।

प्र 14. रवि और राजु दो मित्र बाज़ार में मिलते हैं। इन दोनों के बीच बालदिवस को लेकर बातचीत हुई। इसे वार्तालाप के रूप में लिखिए।

उत्तर. वार्तालाप (नमूना)

रवि : राजु कैसे हो?

राजु : मैं ठीक हुँ, तुम कैसे हो?

रवि : क्या बात हैं तुम बहुत खुश दिखाई दे रहे हो?

राजु : हाँ, हाँ क्यों नहीं कल बालदिवस हैं ना।

रवि : अच्छा ! यह बालदिवस क्या हैं?

राजु : क्या! तुम्हें पता नहीं यह चाचा नेहरू के जन्मदिवस पर हर साल बालदिवस के रूप में मनाते हैं।

रवि : बालदिवस के दिन क्या-क्या करते हैं?

राजु : इसदिन पाठशालों में सभी छात्र अपने अपने कक्षाओं के सजाते हैं, और कार्यक्रमों का आयोजन किया जाता हैं।

रवि : तुम किस कार्यक्रम में भाग ले रहे हों?

राजु : मैं इस दिवस के अवसर पर गाना गानेवाला हुँ।

रवि : बहुत अच्छा! तुम्हें बहुत बहुत शुभकामनाएँ।

राजु : तुम्हें भी बालदिवस की शुभकामनाएँ।

प्र 15. हमारे जीवन में पेड-पौधे महत्वपूर्ण योगदान दे रहे है। पेड-पौधों से जुडे चार नारे लिखिए।

उत्तर.
1) पेड लगाओ - धरती को हरा-भरा बनाओ।
2) पेड देते है छाया जैसे ईश्वर की हो माया।
3) पेड की रक्षा करना है कर्तव्य हमारा पेड ने ही हम सबका जीवन सवारा।
4) पेड़ मनुष्य के साथी जैसे दिया और बाती।
5) वृक्षों रक्षति रक्षितः
6) पेड हमारा-जीवन सहारा।
7) पेड पौधे लगाओ - प्रदूषण को भगावो।

+ स्वरचना के कारण प्रत्येक छात्र द्वारा लिखे गये उत्तरों में विविधता होगी। इस विविधता को ध्यान में रखकर ही जाँच करें।

प्रथम भाषा हिंदी

अंक प्रदान करने के सूचक

(PAPER - I)

कक्षा : दसवीं

राज्य : तेलंगाना **कुल अंक : 40**

❋ **सूचना - (पाँच से अधिक वर्तनी संबंधी त्रुटियों के लिए वर्तनी संबंधी अंक घटा दिया जाय)**

I. स्वरचना : 30 अंक

- लघु उत्तरात्मक प्रश्न : 4 x 3 = 12 अंक

अ) (प्रश्न संख्या 1 से 4 के लिए सूचक)

❋ विषय वस्तु की समझ	=	2 अंक
❋ वाक्य निर्माण की समझ	=	½ अंक
❋ वर्तनी शुद्धता	=	½ अंक
कुल अंक		3 अंक

- निबंधात्मक प्रश्न (3 x 6 = 18 अंक)

अ) (प्रश्न संख्या 5 से 7 के लिए सूचक)

❋ विषय वस्तु की समझ	=	3 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम	=	1 अंक
❋ प्रभावोत्पादकता (भाषा शैली)	=	1 अंक
❋ वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		6 अंक

II. शब्द भंडार : 20 अंक (16 x ½ = 8)

अ) (प्रश्न संख्या 8 से 23 तक के प्रश्नों के सूचक)

- ❋ इन प्रश्नों के उत्तर Capital Letters (A/B/C/D) में ही हों।
- ❋ एक से अधिक विकल्प लिखे जाने पर अंक न दिये जायें।
- ❋ काटे / बदले हुए उत्तरों के लिए अंक न दियें जायें।

आ) वाक्य - प्रयोग - (2 x 1 = 2)

(प्रश्न संख्या 24 और 25 के प्रश्नों के लिए सूचक)

- ❋ अर्थपूर्ण वाक्य निर्माण के लिए पूर्णांक दिया जाय।

प्रथम भाषा हिंदी

अंक प्रदान करने के सूचक

कक्षा : दसवीं

(PAPER - II)

राज्य : तेलंगाना **कुल अंक : 40**

* **सूचना - (पाँच से अधिक वर्तनी संबंधी त्रुटियों के लिए वर्तनी संबंधी अंक घटा दिया जाय)**

I. अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया : 20 अंक

अ) पद्यांश पढ़कर संदर्भ सहित भाव स्पष्ट कीजिए। (1 x 5 = 5)

* कविता का नाम, कवि का नाम	=	1 अंक
* भाव स्पष्टीकरण	=	2 अंक
* भाषा - शैली	=	1 अंक
* वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		05 अंक

आ) निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5 x 1 = 5)

* प्रत्येक सही उत्तर के लिए पूर्णांक दिया जाय।

इ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5 x 1 = 5)

* प्रत्येक सही उत्तर के पूर्णांक दिया जाय।

ई) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5 x 1 = 5)

* इन प्रश्नों के उत्तर Capital Letters (A/B/C/D) में ही हों।
* एक से अधिक विकल्प लिखने जाने पर अंक न दिये जायें।
* काटे / बदले हुए उत्तरों के लिए अंक न दिये जायें।

II. सृजनात्मक अभिव्यक्ति (2 x 5 = 10 अंक)

(प्रश्न संख्या 17 से 19)

सृजनात्मक अभिव्यक्ति संबंधी प्रश्नों के उत्तरों के लिए सूचक।

✻ पत्र-लेखन :

✻ स्थान, दिनांक, संबोधन, पता, हस्ताक्षर	=	2 अंक
✻ विषय की अनुकूलता	=	2 अंक
✻ वाक्य निर्माण क्रम तथा शुद्ध वर्तनी	=	1 अंक
कुल अंक		5 अंक

✻ (विषय-वस्तु (कलेवर) न लिखे जाने पर स्थान, दिनांक, संबोधन, पता, हस्ताक्षर के अंक न दिये जायें।)

✻ निबंध :

✻ प्रस्तावना या भूमिका	=	½ अंक
✻ विषय विस्तार	=	2 अंक
✻ प्रभावोत्पादकता (भाषा शैली)	=	1 अंक
✻ उपसंहार	=	½ अंक
✻ वाक्य निर्माण क्रम तथा वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		5 अंक

✻ वार्तालाप (संवाद) :

✻ विषय की अनुकूलता	=	2 अंक
✻ पात्रानुसार संवाद	=	2 अंक
✻ वाक्य निर्माण क्रम तथा वर्तनी की शुद्‌धता	=	1 अंक
कुल अंक		5 अंक

❋ नारे/सूक्तियाँ :

❋ विषय की अनुकूलता	=	2 अंक
❋ उचित शब्द चयन	=	1 अंक
❋ प्रभावोत्पादकता	=	1 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		5 अंक

❋ साक्षात्कार :

❋ व्यक्तिगत जानकारी प्राप्त करने के लिए पूछे जाने वाले प्रश्न	=	1 अंक
❋ विषयगत प्रश्न	=	2 अंक
❋ प्रश्नों का क्रम	=	1 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		8 अंक

❋ करपत्र :

❋ शीर्षक	=	1 अंक
❋ विषय की अनुकूलता	=	2 अंक
❋ प्रभावोत्पादकता	=	1 अंक
❋ वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता	=	1 अंक
कुल अंक		5 अंक

❋ कविता सृजन :

❋ विषय की अनुकूलता	=	2 अंक
❋ लयबद्धता	=	1½ अंक
❋ उचित शब्द प्रयोग	=	1 अंक
❋ वर्तनी की शुद्धता	=	½ अंक
कुल अंक		8 अंक

* **कहानी सृजन :**
  * विषयारंभ = ½ अंक
  * कथावस्तु = 2 अंक
  * समापन / संदेश = ½ अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 1 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **कहानी आगे बढ़ाना :**
  * संदर्भानुसार कहानी का विस्तार = 2 अंक
  * समापन / सीख = 1 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 1 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **यात्रा-वृत्तांत :**
  * विषयानुकूल वर्णन = 2 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 2 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **डायरी लेखन :**
  * दिनांक = 1 अंक
  * विषय अनुकूलता = 2 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 2 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **घटना वर्णन :**
  * आरंभ = 1 अंक
  * घटना वर्णन = 2 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 1 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **पोस्टर :**
  * विषय की अनुकूलता = 2 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 2 अंक
  * वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **विज्ञापन :**
  * विषय की अनुकूलता = 2 अंक
  * प्रभावोत्पादकता = 2 अंक
  * वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

* **सूचना :**
  * दिनांक, हस्ताक्षर = 1 अंक
  * विषय वस्तु = 3 अंक
  * वाक्य निर्माण क्रम, वर्तनी की शुद्धता = 1 अंक

  कुल अंक 5 अंक

III. भाषा की बात : (10 x 1 = 10)

अ) (प्रश्न संख्या 20 से 29 के लिए सूचक)

* प्रत्येक सही उत्तर के लिए पूर्णांक दिया जाय।

पाठ्य पुस्तक और सतत समग्र मूल्यांकन पर प्रश्नावली

1. परिक्षाओं में अभिव्यक्ति सृजनात्मकता में दिये प्रश्नों को छोड़कर यानी बदलकर दिया जाना ठीक नहीं है?
2. परीक्षाओं में पाठ से संबंधित प्रश्न रहना अर्थात अभ्यास कार्य में दिये गये प्रश्नों को ही क्यों नहीं दिया जा रहा है?
3. पाठ्य पुस्तक में लोकगीत दक्षिणी गोदावरी, स्वराज्य की नींव पाठ द्वितीय भाषा छात्रों के स्थर से ऊँचा है। इसलिए इन पाठों को निकालदे।
4. कण-कण का अधिकारी पाठ सृजनात्मक अभिव्यक्ति में अभ्यास कार्य 'इ' छात्रों के लिए कठिन है। इसे निकाले।
5. सभी पाठों में अर्थग्राहयता प्रतिक्रिया मापदण्ड के अन्तर्गत अ, आ, इ अभ्यास कार्य परीक्षाओं में न पूछने के कारण अध्यापक और छात्र उसे महत्व नहीं दे रहे हैं।
6. उपवाचक पाठ के प्रश्न परीक्षाओं में न पूछने के कारण वे प्रश्न, प्रश्न नहीं दे रहे हैं।
7. पाठपुस्तक के अंत में दसवीं कक्षा परीक्षाओं में दिये जाने वाले सभी शब्द भंडार और भाषा की बात के अंशों की सूची दे। ऐसी सूची देनेपर अध्यापक छात्रों से इन विषयों परीक्षा में दिये जायेंगे या नहीं?
8. करपत्र, पोस्टर, विज्ञापन वार्षिक परीक्षा में दिये जायेंगे या नहीं?
9. पाठों के अंत में दिये जा रहे परियोजना कार्य कठिन हैं?
10. दिये गये परियोजना कार्य में 80% छात्र नहीं कर पाते हैं।
11. परियोजना कार्य करने के लिए पाठशालाओं में संदर्भ पुस्तकें बिलकुल नहीं है।
12. परियोजना कार्य जिलास्थरों में ग्रामीण प्रान्तों में रहने वाले छात्रों को ध्यान में रख कर भी दिया जाय।
13. परीक्षा पत्र में सारे प्रश्न आरंभ में हो वस्तुनिष्ठ प्रश्न बाद में।
14. पत्रलेखन के प्रश्न कैसे होंगे पाठ्यपुस्तक में सूची देना।
15. निबंध प्रश्न किस प्रकार के होंगे या आते हैं, पाठ्यपुस्तक में सूची देना।
16. प्रश्न पत्र में '15' का प्रश्न कैसे होंगे इसका विवरण पाठ्यपुस्तक में देना।

आमतौर पर अध्यापकों से उत्पन्न प्रश्न

17. द्वितीय भाषा हिंदी और प्रथम भाष हिंदी प्रश्न पत्र की जाँच एक जैसे होनी चाहिए या द्वितीय भाषा हिंदी के लिए कुछ छूट है?
18. सृजनात्मक अभिव्यक्ति के प्रश्नों में विधा विशेष के प्रारूप को मान्यता दी जाती या नहीं?
19. पाँच त्रुटियों से भी अधिक हो तो कितने अंक काटनी चाहिए?
20. वाक्य निर्माण तथा अशुद्ध वर्तनी के लिए ज्यादा-से-ज्यादा कितने अंक काट सकते है?
21. विषय वस्तु की मान्यता कहाँ तक होनी चाहिए?
22. विषय वस्तु से हट कर मुद्दे को बल देते हुए वह अपना निज विचार प्रकट करने से कितने अंक दे सकते है?
23. कविपरिचय जैसे पाठ्यपुस्तक में दिये गये प्रारूप के अनुसार हो तो अंक कितने दे सकते है?
24. अन्य भाषा के शब्दों का प्रयोग करना उचित है? अगर है तो कितने मात्रा में उन शब्दों को स्वीकृत करना चाहिए?
25. तेलुगु शब्दों को हिंदी लिपी में लिखने पर अंक दे सकते है या नहीं?
26. कवि परिचय के प्रश्नों में अतिरिक्त जानकारी लिखना उचित है क्या? इसके लिए अलग से कुछ अंक निर्धारित है या नहीं?
27. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में कोष्ठक में उचित अक्षर की जगह उत्तर लिखने से अंक दे सकते है की नहीं?
28. निबंध में प्रस्तावना या भूमिका को छोड़कर सीधे विषय विस्तार में प्रवेश करने से कितने अंक देना चाहिए?
29. द्वितीय हिंदी भाषी निबंध का उपसंहार देने की क्षमता नहीं रखता तो उसका अंक उसे मिलना या नहीं?
30. अन्य भाषा के नारे/सूक्तियों को ज्यों-का-त्यों लिख सकते है या उनको हिंदी में अनूदित करना चाहिए या स्वयं बनानी है? अंकों का विभाजन किस तरह से किया जाना है?
31. लघु प्रश्नों में और निबंधात्मक प्रश्नों में अल्पविराम, पूर्ण विराम और आश्चर्यार्थक चिह्नों का होना अनिवार्य है? अगर हो तो कितने अंक दे सकते है, न हो तो कितने अंक दे सकते है?

C.C.E.

32. सतत् समग्र मूल्यांकन पर समग्र जानकारी समाज तथा अभिभावकों को नहीं है।
33. भाषाई कौशलों को छोड़कर, केवल सृजनात्मकता पर अधिक से अधिक बल दिया गया।
34. सृजनात्मकता में किन-किन तत्वों पर ध्यान देना चाहिए?
35. रचनात्मक आकलन में ''परियोजना कार्य'' के प्रति शंकाएँ हैं।
36. परियोजना कार्य के निर्दिष्ट तथा निर्धारित सोपान क्या-क्या होना चाहिए?
37. परियोजना कार्य एक वर्ष में कितने करवाना चाहिए?
38. द्वितीय भाषा छात्र, विशेषकर ग्रामीण प्रान्तों के बालकों के परियोजना कार्य देना कहाँ तक उचित है?
39. ''परियोजना कार्य'' बालक के स्तरानुकूल, वातावरण, स्थानीय परिस्थितियों के अनुकूल और परिधि के अनुसार देना चाहिए।
40. ''पुस्तक पठन प्रतिक्रिया'' के अन्तर्गत ''पुस्तक समीक्षा'' के बारे में दिया गया है पुस्तक समीक्षा के अन्तर्गत आने वाले विभिन्न तत्वों का सही ज्ञान माननीय अध्यापक तथा अध्यापिकाओं को ही नहीं है, तब अहिन्दी प्रान्त का हमारा बालक कैसे करेगा?
41. ''यात्रा-वृत्तांत'' कितने प्रकार की होती है?
42. सरकारी पाठशालाओं में ही, संगणक की उपलब्धि नहीं है, लेकिन छात्रों को पी.पी.टी. बनाने के लिए आदेश दिया गया, यह कहीं तक उचित है?

42/A. हमारा बालक स्वयं अपनी मात्रु भाषा में ही सक्षम नहीं है तब वह करपत्र को हिन्दी भाषा में, कल्पना करके कैसे सृजन करेगा?

43. घटना-वर्णन करना छात्रों के स्तर के अनुकूल नहीं है।
44. बालक तेलुगु या मात्रु भाषा में ही कथोपकथन का अर्थ नहीं जानता, तब वह हिन्दी भाषा में अपने भावों को कैसे अभिव्यक्ति करेगा?
45. सीखने के लिए आकलन, सीखना ही आकलन दोनों के अर्थ पर अभिभावकें में शंकाएँ है। स्पष्टता होना अनिवार्य है।
46. व्यक्तिगत भिन्नता को दृष्टि में रखकर, प्रश्न पत्र का निर्माण हुआ, यह सराहनीय है।

प्रश्नों के उत्तर

1) उत्तर. CCE के अनुसार अभिव्यक्ति सृजनात्मकता के प्रश्न बदलकर ही देना चाहिए। क्यों कि छात्रों में अन्तर निहित भावनाएँ या विचारों को उजागर करना है।

2) उत्तर. CCE के अनुसार अभिव्यक्ति सृजनात्मकता के प्रश्न बदलकर ही देना चाहिए। क्यों कि छात्रों में अन्तर निहित भावनाएँ या विचारों को उजागर करना है।

3) उत्तर. प्रशासन संबन्धी है।

4) उत्तर. प्रशासन संबन्धी है।

5) उत्तर. श्रामिक जीवन से संबंधित घटनाओं के के कारे में सृजन करने के प्रश्न पूछना चाहिए।

6) उत्तर. प्रशासन संबन्धित है।

7) उत्तर. प्रशासन संबन्धित है।

8) उत्तर. प्रशासन संबन्धित है।

9) उत्तर. अध्यापक परियोजना कार्य बदलकर अपने अनुसार दे।

10) उत्तर. अध्यापक परियोजना कार्य बदलकर अपने अनुसार दे।

11) उत्तर. प्रधानाध्यापक से संबंधित पुस्तके खरीदकर पाठशाला में उपलब्द करनावात चाहिए।

12) उत्तर. परियोजना कार्य सभी प्रान्त के छात्रों को ध्यान में रखकर और स्थानीय उपलब्धी सामग्री को देखकर देना चाहिए।

13) उत्तर. प्रश्न पत्र भाग-अ (प्रश्न) भाग-आ (वस्तुनिष्ठ) देना चाहिए। (प्रशासन संबंधित है)

14) उत्तर. प्रशासन संबंधित है।

15) उत्तर. प्रशासन संबंधित है।

16) उत्तर. प्रशासन संबंधित है।

17) उत्तर. द्वितीय भाषा हिन्दी के लिए प्रश्न पत्र की जाँच प्रथम भाषा प्रश्न पत्र की जाँच से अलग होनी चाहिए। इसके नियम प्रशासनीय व्यक्तियों से मिलना चाहिए।

18) उत्तर. -

19) उत्तर. -

20) उत्तर. 1 अंक की काटना चाहिए।

21) उत्तर. -

22) उत्तर. 1 अंक ही दे सकते है।

23) उत्तर. 2 ही अंक दे सकते है।

24) उत्तर. अन्य भाषा के शब्दों का प्रयोग कम से कम होना चाहिए।

25) उत्तर. एक उत्तर में यदि दो या तीन शब्दों को ही स्वीकृत कर सकते है।

26) उत्तर. अतिरिक्त जानकारी के लिए अलग से अंक नहीं है।

27) उत्तर. देना चाहिए।

28) उत्तर. प्रस्तावना, भूमिका के लिए एक ही अंक कट करना चाहिए।

29) उत्तर. द्वितीय भाषी लोग के लिए अंक मिलना चाहिए।

30) उत्तर. स्वयं बनाना है। अनूदित भी कर सकते है।

31) उत्तर. न होने पर एक अंक काट सकते है।